

Greimas aujourd'hui : l'avenir de la structure

PROGRAMME (provisoire)

Lundi 29 mai 2017

19:00-21:00 Inauguration de l'exposition *Le monde comme le voit un sémioticien*, dédiée au 100e anniversaire de la naissance d'Algirdas Julius Greimas
Ambassade de Lituanie, en association avec l'UNESCO
Mairie du XVe arrondissement de Paris

Mardi 30 mai 2017

09:00 - 9:30

Accueil

9:30-10:00 **Ouverture du congrès**
Annick Allaigre, Présidente de l'Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis
M. Daniel Janicot, Président de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO (à confirmer) ; **M. l'Ambassadeur de Lituanie**

10:00 - 10:30 **Présentation**
Denis Bertrand, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, France, président de l'Association Française de Sémiotique
Jacques Fontanille, IUF, Université de Limoges, France, président du comité organisateur du Congrès

10:30 - 11:30 **Michel Arrivé**, Université Paris Ouest Nanterre, France
Keynote speaker *Greimas et la linguistique*

11:45 - 13:15
Conférences "Master"

Kestutis Nastopka, Université de Vilnius, Lituanie
Le sémioticien avant la lettre (Essais littéraires de Greimas en lithuanien)

Herman Parret, Université de Louvain, Belgique
La sémio-esthétique : les voies de la structuration parallèle

Thomas Broden, Université de Purdue, Etats-Unis
"Une autre voie" du structuralisme : la collaboration Greimas-Barthes

Patrice Maniglier, Université Paris Ouest-Nanterre, France

13:15 - 14:30

Repas

	Le principe d'immanence	Actantialité	Sémiotique des interactions	La sémiotique dans le monde
14:30 - 15:50 Sessions parallèles	<p>1. Waldir Bevidas, Université de São Paulo, Brésil <i>Le structuralisme de Greimas : une épistémologie (discursive) immanente</i></p> <p>2. Jaime Otazo, Université de la Frontière, Chili. <i>Le principe d'immanence et les dérivés de la sémiotique au Chili depuis le coup d'Etat de 1973</i></p> <p>3. Alessandro Zinna, Université de Toulouse 2-Jean Jaurès, France <i>La structure entre immanence et devenir</i></p>	<p>1. Federico Montanari, Université de Bologne, Italie <i>Naissance d'un instrument scientifique. À partir de la "Réflexion sur les modèles actantiels": les conflits, le drame, l'investissement économique</i></p> <p>2. Piero Polidoro, LUMSA University, Rome, Italie <i>Le concept d'actant collectif dans la théorie de Greimas</i></p> <p>3. Daniele Salerno, Université de Bologne, Italie <i>Semiotics of Multitudes. The Many (and the One) in the Face of Terror</i></p>	<p>1. Elisa de Sousa Martinez, Université de Brasilia, Brésil <i>Ethnosemiotics: ethics in visual analysis</i></p> <p>2. Alain Perusset, Universités de Neuchâtel et de Bourgogne, Suisse et France <i>La "praxis narrative" pour analyser les pratiques sociales</i></p> <p>3. Sung Do Kim, Université de Séoul, Corée du Sud <i>La contagion comme un programme de recherche de la sémiotique structurale</i></p>	<p>1. Songül Aslan Karakul, Université Adnan Menderes, Turquie & V. Doğan Günay, Université de Dokuz Eylül, Turquie <i>Traces de Tahsin Yücel dans Sémantique structurale d'A. J. Greimas</i></p> <p>2. Inna Merkoulouva, Centre de Russie pour la Science et la Culture, France <i>Algirdas J. Greimas, Lev Karsavine, Lev Vygotsky : le dialogue sémiotique franco-russe</i></p> <p>3. Nedret Oztokat Kiliceri, Université d'Istanbul, Turquie <i>L'enseignement de Greimas en Turquie : du projet scientifique à la théorie sémiotique</i></p>

16:00 - 17:30
Conférences "Master"

Claude Calame, EHESS, Paris, France
De la narratologie structurale à la pragmatique : pour une sémio-poétique du récit mythique et de l'action rituelle

Enrique Ballón Aguirre, Arizona State University, Etats-Unis

Diana Luz Pessoa De Barros, Université de São Paulo, Brésil
Les études de société et de culture : la sémiotique au Brésil

Hamid Reza Shairi, Université Tarbiat Modares, Iran
Quand la sanction permet d'accéder à une sémio-anthropologie

19:00-22:00

Réception à l'Hôtel de Ville de Paris
Accueil du Congrès par **Jean-Louis Missika**, **Marie-Christine Lemardeley**, adjoints à la Maire de Paris
Spectacle *Mordre sur le quotidien* (titre en recherche), textes de Greimas mis en voix et en scène par la comédienne **Dominique Frot**

Mercredi 31 mai 2017

09:00 - 09:30					Accueil
09:30 - 10:30 Keynote speaker	<p align="center">Jean Petitot, EHESS, France <i>Structure et cognition</i> (titre provisoire)</p>				
10:30 - 11:00					Pause café
11:00 - 13:00 Sessions parallèles	<p>Carré sémiotique et tensivité</p> <p>1. Amir Biglari, Université de Limoges, France <i>Le carré sémiotique est tensif !</i></p> <p>2. Antonino Bondi, Université Lumière Lyon 2 & ENS Lyon, France <i>Le devenir des structures entre philosophie du langage et anthropologie sémiotique</i></p> <p>3. Alessio Moretti, Université de Neuchâtel, Suisse <i>Sous la structure tense, la géométrie oppositionnelle ?</i></p> <p>4. Gian Maria Tore, Université du Luxembourg <i>Une autre approche structurale est possible</i></p>	<p>Narrativité</p> <p>1. Roberto Flores, Institut National d'Anthropologie et d'Histoire, Mexique <i>Fin du récit et événement</i></p> <p>2. LTTR 13, Université de Liège, Belgique <i>Narration et argumentation. Retour sur "L'analyse du discours en sciences sociales"</i></p> <p>3. Maria Isabel Filinich, Maria Luisa Solis, Blanca Rodriguez, Luisa Ruiz Moreno, SeS/BUAP, Mexique <i>Le principe de narrativité</i></p> <p>4. Paolo Peverini, Luiss Guido Carli, Université de Rome, Italie <i>The rise of digital storytelling to the test of narrativity. Heritage and perspectives of Greimas' semiotics</i></p>	<p>Sémiotique et religion</p> <p>1. Marília Jardim, University for the Creative Arts, Angleterre <i>Au-delà de l'opposition "oppression / liberté" : le sens du look de la hijabista londonienne</i></p> <p>2. Françoise Leflaive, Université de Limoges, France <i>"De l'imperfection" : éléments de lecture structurale d'une expérience "mystique"</i></p> <p>3. Stefano Traini, Université de Teramo, Italie <i>From the body of Christ to the body of the "historical Jesus". post-Greimassian analysis of the Gospels</i></p> <p>4. Massimo Leone, Université de Turin, Italie <i>Hors du salut, point de texte : le défi du radicalisme religieux à la rationalité structurale</i></p>	<p>Greimas et al</p> <p>1. Ben Msila Anouar, Université Moulay Ismaïl, Maroc <i>A. J. Greimas, altérité et E. Levinas</i></p> <p>2. Guido Ferraro, Université de Turin, Italie <i>A. J. Greimas et F. deSaussure, auteurs "au futur"</i></p> <p>3. Alvise Mattozzi, Université libre de Bozen-Bolzano, Italie <i>A. J. Greimas et la Théorie de l'Acteur-Réseau de B. Latour</i></p> <p>4. Tiziana Migliore, Université Ca' Foscari de Venise, Italie <i>A. J. Greimas et P. Ricoeur aujourd'hui. La refiguration structurée</i></p>	
13:00 - 14:30					Repas
14:30 - 15:50 Sessions parallèles	<p>Droit et normativité</p> <p>1. Angela Lacerda Nobre, Escola Superior de Ciências Empresariais do Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal <i>Semiotics, decision sciences and value systems – Greimas contributions to the emergence of XXith century</i></p> <p>2. Anna Maria Lorusso, Université de Bologne, Italie <i>Normes de la moralisation : normalité et normativité</i></p> <p>3. Riccardo Bertolotti, Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Le nomos dans le droit, entre injonction et narrativisation</i></p>	<p>Musique</p> <p>1. Carolina Lindenberg Lemos, Université de São Paulo, José Roberto Do Carmo, Université Fédérale du Paraná, Lucas Takeo Shimoda, Université de São Paulo, Brésil <i>Interactions entre expressions verbale et musicale dans la chanson</i></p> <p>2. Marina Maluli Cesar, Université de São Paulo / Paris-Sorbonne, Brésil / France <i>Greimas et la musique : un entretien</i></p> <p>3. Wolfgang Wildgen, Université de Brême, Allemagne <i>Une sémiotique de l'image et de la musique au delà de la "sémiotique linguistique" et du structuralisme greimassien</i></p>	<p>Générativité et sémantique</p> <p>1. Pierre-Antoine Navarette, Université de Limoges, France <i>Evolution du parcours génératif : de la mise en discours autonomisante à la mise en discours vivante</i></p> <p>2. Michael Schulz, Université de Zurich, Suisse <i>Des conditions de production du sens aux conditions d'instauration des discours</i></p> <p>3. Raouf Manseur, Université de Guelma, Algérie <i>La distance syntaxique dans les mots croisés selon Greimas</i></p>	<p>Sémiotique et société</p> <p>1. François Bobrie, MSHS de Poitiers, France <i>Sémiotique des interactions marchandes : le langage du marché</i></p> <p>2. Giulla Ceriani, Université de Sienne, Italie <i>L'innovation comme champ sémantique : imaginaire, valorisation, tension</i></p> <p>3. Javier Toscano, Université libre de Berlin, Allemagne <i>Transcoding Identity. Assemblages between man and machine beyond the cyborg archetype</i></p>	
16:00 - 17:30 Conférences "Master"	<p align="center">Jean-Marie Klinkenberg, Université de Liège, Belgique <i>Greimas, la sémiotique et le monde naturel</i></p> <p align="center">Per Aage Brandt, Case Western Reserve University, Etats-Unis <i>Les carrés de Greimas et les modalités</i></p>		<p align="center">Bernard Darras, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, France</p> <p align="center">Eero Tarasti, Université d'Helsinki, Finlande <i>L'approche de Greimas peut-elle être universelle ?</i></p>		
Soirée	Centre Pompidou : visite sémiotique du Musée National d'Art Moderne (en cours de conception). Organisation : D. Bertrand avec Jean-Max Colard, Chef du Service de la Parole du Centre Pompidou				

Jeudi 1er juin 2017

09:00 - 09:30					Accueil
09:30 - 10:30 Keynote speaker	<p align="center">Augustin Berque, EHESS, France <i>Chaînes sémiologiques et production de la réalité</i></p>				
10:30 - 10:45					Pause café
10:45 - 13:10 Sessions parallèles	<p>Idéologie, histoire et politique</p> <p>1. Nijolė Kersytė, Université de Vilnius, Lituanie <i>Repenser l'idéologie avec Greimas</i></p> <p>2. Bernard Lamizet, Institut d'Etudes Politiques de Lyon, France <i>La sémiotique : un retour du politique dans les sciences sociales</i></p> <p>3. Anne-Lise Santander-Larroque, Université Paris-Descartes, France <i>L'envers du discours historique</i></p> <p>4. Viviane Huys, MICA, Université Bordeaux-Montaigne, France <i>Structure et variabilité, une réponse aux défis éducatifs ?</i></p> <p>5. Adriana Tulio Baggio, Université fédérale de Parana, Brésil <i>Proposition d'un modèle sémiotique pour les études de genre</i></p>	<p>Sémiotique visuelle</p> <p>1. Anne Beyaert-Geslin, Université Bordeaux-Montaigne, France <i>Sémiotique visuelle et structuralisme pratiqué</i></p> <p>2. Enzo D'Armenio, Université de Bologne, Italie <i>Le format technique des images : la sémiotique visuelle à la lumière des modes d'existence de Bruno Latour</i></p> <p>3. Cristina Greco, Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Unir pour diviser. Entre espace négocié et ruptures urbaines. Le cas du MAAM, Musée de l'Autre et de l'Ailleurs de Metropoliz</i></p> <p>Véridiction, Modalités</p> <p>4. Ralitza Bonéva, Université de Toulouse, France <i>Modalités véridictoires et métadiscours. Vrai, faux, mensonge et secret dans "Taxi Téhéran" (2015) de Jafar Panahi</i></p> <p>5. Isabelle Rieusset-Lemarié, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, France <i>Tension entre autonomie et déterminisme dans le dispositif modal et les dispositifs ouverts</i></p>	<p>Corps et geste</p> <p>1. Verónica Estay Stange, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Audrey Moutat, Université de Limoges, France <i>La sensibilisation de la structure</i></p> <p>2. Vicente Martinez Barrios, Université de Brasilia, Brésil <i>Materiality and sense : the embodiment of meaning</i></p> <p>3. Pierluigi Basso-Fossali, Université Lumière Lyon 2, France, <i>La gestualité omniprésente : le regard de Greimas entre énonciation et pratique</i></p> <p>4. Valeria de Luca, Université de Limoges, France <i>Le geste, entre forme et imaginaire : un héritage structuraliste</i></p>	<p>Arts et esthétique</p> <p>1. Stefania Caliendo, École supérieure d'art des Pyrénées, Tarbes / Université de Hambourg, France / Allemagne <i>Structure, sémiose esthétique et logos de l'art : l'anti-sculpture de Fausto Melotti</i></p> <p>2. Joao Almeida E Silva, Université de Porto, Portugal <i>The Semiotics of the Kitchen: intermediations between the production and reception of architectural work</i></p> <p>3. Zemmo Goufo, Université de Liège, Belgique <i>Sens et énoncé : texte-image des bandes dessinées</i></p> <p>4. Deli Lara Peña, Université Paris IV-La Sorbonne, France <i>Actualité de l'esthétique greimassienne : entre structuralisme et phénoménologie</i></p> <p>5. Emmanuel Crivat-Ionesco, M. et Em. Art Association, France <i>Le Poème et la Structure (De l'art du carré sémiotique)</i></p>	
13:10 - 14:30					Repas
14:30 - 15:50 Sessions parallèles	<p>Sémiotique et littérature</p> <p>1. Betouche Aini, Université Mouloud Mammeri, Algérie <i>La liberté et la femme dans le texte djebarien : essai d'analyse sémiotique</i></p> <p>2. Matheus Nogueira Schwartzmann, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brésil <i>Texte, genre et pratique : considérations sur l'édition du texte littéraire</i></p> <p>3. Caterina Squillace, The Jagiellonian University, Pologne <i>Attempting to enlight Shklovsky's concept of "ostranienie (enstrangement) in art through Greimas' semiotic theory"</i></p>	<p>Histoire de la sémiotique</p> <p>1. Driss Ablali, Université de Lorraine, France <i>La structure en discours dans l'évolution de la pensée de Greimas</i></p> <p>2. Jean Crisstus Portela, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brésil <i>Variations sur l'histoire de la sémiotique</i></p> <p>3. Anne-Gaëlle Toutain, Université de Berne, Suisse <i>De la sémiotique structurale comme idéologie scientifique</i></p>	<p>Énonciation</p> <p>1. Anne Croll, Université de Nantes, France <i>Les accidents de parole dans le bégaiement : dé-structuration et re-structuration du flux linguistique</i></p> <p>2. Raphaël Horrein, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Labex Arts H2H, France <i>Embrayage et débrayage : des effets aux concepts</i></p> <p>3. Kalidou Sy, Université Gaston Berger, Sénégal <i>Complexité et régimes sémiotiques d'énonciation : perspectives africaines</i></p>	<p>Traduction et interculturelité</p> <p>1. Magdalena Nowotna, INALCO, France <i>La toison d'or de la traduction : la quête de l'objet de valeur</i></p> <p>2. Maria Pia Pozzato, Université de Bologne, & Patrizia Magli, Université de Venise, Italie <i>Histoire d'une traduction et développements théoriques</i></p> <p>3. Patrick Imbert, Université d'Ottawa, Canada <i>Concept of Narrative, Founding Violence and Multiculturalism: comparison of different theories of narrativity and the social impact of narrativity on exclusion/inclusion</i></p>	
16:00 - 17:30 Conférences "Master"	<p align="center">François Jost, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France</p> <p align="center">Isabella Pezzini, Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Greimas et la sémiotique de la mode</i></p>		<p align="center">Manar Hammad, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France <i>La sémiotique de l'espace entre l'habitat et le territoire</i></p> <p align="center">Lucia Teixeira, Université Fédérale de Fluminense, Brésil <i>Pour une description aspectuelle du mouvement</i></p>		
19:00 - 20:30	Table ronde <i>Philosophie et sémiotique</i> , en collaboration avec le Collège International de Philosophie (CiPh). Lieu : Université Paris-Descartes (Paris V)				
21:15-22:30	Assemblée générale statutaire de l'Association Française de Sémiotique				

Vendredi 2 juin 2017				
<i>Accueil</i>				
09:00 - 09:30	Paolo Fabbri , Université de Rome, Italie <i>Retour au futur. Existences et sémiotiques et configurations passionnelles</i>			
09:30 - 10:30 Keynote speaker				
<i>Pause café</i>				
10:30 - 11:00	Luisa Ruiz Moreno , Université Autonome de Puebla, Mexique <i>Efficacité et efficacité depuis la perspective de la compétence</i>		Marion Colas Blaise , Université du Luxembourg <i>De la sémiotique structurale à la sémiotique de l'énonciation : le devenir de la structure</i>	
11:00 - 12:30 Conférences "Master"	Claude Chabrol , Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle, France <i>Modèles sémiotiques et usages sociaux</i>		Patrizia Violi , Université de Bologne, Italie <i>L'énonciation et ses enjeux : évaluation des avancées, transformations, nouvelles problématiques</i>	
<i>Repas</i>				
12:30 - 14:00				
14:00 - 15:30 Sessions Parallèles	Médias et contemporanéité 1. Arnaldo Cortina , Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brésil <i>Perspective sémiotique sur les médias brésiliens : la destitution de Dilma Rousseff, ancienne présidente du Brésil</i> 2. Marcos Rogério Martins Costa , Université de São Paulo, Brésil <i>Les mouvements populaires de rue au Brésil, de juin 2013 à mars 2015 : les contributions de la sémiotique de l'École de Paris</i> 3. Nicolas Couégnas & Erik Bertin , Université de Limoges, France <i>Structuralismes sémiotiques et pensée du média contemporains</i>	Sémiotique de l'espace 1. Pierluigi Cervelli , Université de Rome La Sapienza, Italie <i>Sémiotique des espaces marginaux: penser les banlieues avec A. J. Greimas</i> 2. Julien Thiburce , Université Lumière Lyon 2, France <i>Work in progress. Sémiotisation socialisée et espace urbain en (re)création</i> 3. Ana Claudia de Oliveira , Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brésil <i>Sensibilité des lieux dans la megalopole São Paulo</i> 4. Inés Dimassi , Université de Carthage, Tunisie <i>De la conception à l'usage de l'habitat semi-collectif en Tunisie, une approche sémiotique de l'espace architecturé</i>	Sémiotique, psychanalyse et sciences cognitives 1. Jean-Jacques Vincensini , Université François Rabelais, France <i>Du phénoménalisme au rationalisme : la notion de "relation" au coeur de la théorie freudienne</i> 2. Valérie Brunetière , Université Paris-Descartes (Paris V) <i>"Sémiologie des indices" / "Sémiotique de l'empreinte" : co-errances, cohérence ?</i> 3. Evelina Deyneka , Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, France <i>La neurosémiotique : une nouvelle science du sens</i> 4. Barend Van Heusden , University of Groningen, Pays-Bas <i>Meaningful and Meaningless Structures: the Limits of Structuralist Semantics</i>	Par-delà la structure 1. Pierre Boudon , Université de Montréal, Canada <i>Réévaluation de la notion de "signe" dans la théorie sémiotique post-greimassienne</i> 2. Georice Berthin Madebe , Université de Limoges, France <i>Les sémiotiques imparfaites. Considérations sur le signe et le sens</i> 3. Dalia Satkauskytė , Université de Vilnius, Lituanie <i>Actualité du "Maupassant" de Greimas. De la structure à la tensivité</i> 4. Michel Costantini , Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, <i>Quel post-structuralisme ?</i>
15:30 - 17:00 Conférences "Master"	Gianfranco Marrone , Université de Palerme, Italie <i>Cuisiner après Greimas : destins de la soupe au pistou</i>		Éric Landowski , CNRS, SciencesPo-Paris, France	
	Jorge Lozano , Université Complutense de Madrid, Espagne		Francesco Marsciani , Université de Bologne, Italie <i>La sémiotique de Greimas et sa valeur</i>	
17:00- 17:30	<i>Clôture</i> Denis Bertrand & Jacques Fontanille			

Distribution du temps :

Sessions keynote : 45' d'exposé, 15' de discussion

Conférences "master" : 30' d'exposé suivies de 15' de discussion (X2)

Sessions parallèles : communications de 20', temps de discussion variable selon le programme (généralement : 20' après 2 ou 3 exposés)

Total des communications :

Keynote speakers : 4 conférences

Conférences "Master": 12 sessions parallèles sur 2 salles = 24 conférences

Conférences parallèles : 24 sessions sur 4 salles, par groupes de 3 à 5 conférences = 85 conférences