Санкт-Петербургский государственный университет

Факультет свободных искусств и наук

190000, Россия, Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60

НАРРАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Narratological Readings*

Санкт-Петербург, 12-13 декабря 2019

*St-Petersburg, 12-13 December 2019*

**Программный комитет / Program Committee**

В.Г. Тимофеев (к.ф.н., доц., СПбГУ)

*Valery Timofeev (PhD, Associate Prof., St-Petersburg State University)*

Л.Е. Муравьева (к.ф.н., старший преподаватель, СПбГУ)

*Larissa Muravieva (PhD, Senior Lecturer, St-Petersburg State University)*

Л.Д. Бугаева (д.ф.н., доцент СПбГУ)

*Liubov Bugaeva (PhD, Associate Prof., St-Petersburg State University)*

В.И. Тюпа (д.ф.н., профессор, РГГУ)

*Valery Tiupa (Dr., Prof., Russian State University for the Humanities)*
W. Schmid (Prof., Dr., Hamburg University)

*Вольф Шмид (проф., д.фил.н., Гамбургский университет)*
J. Pier (Prof., Dr., University of Tours & CRAL, EHESS)

*Джон Пир (Проф., д.ф.н., Университет Тура и CRAL, EHESS)*

ПРОГРАММА

*Program*

**12 декабря, четверг / The 12th of December, Thursday**

**Аудитория 152 / Room 152**

**14:45 – 19:00**

14:00 — 14:45 Регистрация

*Registration Conference*

14:45 – 15:00 Открытие конференции

*Opening*

Председатели: Джон Пир, Валерий Тимофеев

*Chair: John Pier, Valery Timofeev*

15:00 – 15:40 Wolf Schmid (Prof., Dr., Hamburg University). **«The Slavic Cradle of Narratology. From Šklovskij’s ‘Defamiliarization‘ to Mukařovský’s ‘Semantic Gesture‘»**

*Вольф Шмид (проф., д.фил.н., Гамбургский университет).* ***«Славянская колыбель нарратологии. От «остранения» Шкловского до «семантического жеста» Мукаржовского»***

15:40 – 16:20 Michal Mrugalski (Prof., Dr., Humboldt-Universität zu Berlin). **«Lev Tolstoy on the Extended Cognition of the Literary Work of Art and its Political Implications»**

*Михал Мругальски (проф.,**д.фил.н., Университет Гумбольдта в Берлине) «****Лев Толстой о расширенном познании художественного произведения и политических последствиях этого»***

16:20 – 16:40 Кофе-пауза / Coffee break

Председатель: Вольф Шмид

*Chair: Wolf Schmid*

16:40 – 17:20 John Pier (Prof., Dr., University of Tours & CRAL, EHESS). **«*“The Original of Laura”*: The Texts of the Novel»**

*Джон Пир (Проф., д.ф.н., Университет Тура и CRAL, EHESS). «“Оригинал Лауры”: тексты романа»*

17:20 – 17:50 Валерий Тимофеев (к.ф.н., доцент СПбГУ). **«Об устойчивых интертекстуальных паттернах Владимира Набокова»**

*Valery Timofeev (PhD, Associate Prof., St-Petersburg State University).* ***«On Vladimir Nabokov’s Intertextual Patterns»***

17:50 – 18:20 Ivan Delazari (PhD, Associate Professor, HSE University in St. Petersburg). **"Pushkin, James, Nabokov: A Narrative Superimposition"**

*Иван Андреевич Делазари. (PhD, доцент НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург).* ***«Пушкин, Джеймс, Набоков: опыт нарративной мультиэкспозиции»***

18:20 – 19:00 Catherine Dousteyssier-Khoze (PhD, Prof., Durham University). **«“The Beauty of the Death Cap” as a 21st-century Nabokovian hypertext»**

*Катрин Дустесье-Коз (PhD, проф., Университет Дюркгейма).* ***«“The Beauty of the Death Cap” как набоковский гипертекст XXI века»***

**13 декабря, пятница / The 13th of December, Wednesday**

**Аудитория 152 / Room 152**

**11:00 –19:00**

Председатель: Валерий Тимофеев

*Chair: Valery Timofeev*

11:00 – 11:30 Валерий Игоревич Тюпа (д.ф.н., профессор, РГГУ). **«Интрига слова (Чехов и Набоков)»**

*Valery Tiupa (Dr., Prof., Russian State University for the Humanities).* ***«The Intrigue of the Word (Tchekhov and Nabokov)»***

11:30 – 12:00 Любовь Дмитриевна Бугаева (д.ф.н., доцент, СПбГУ) **«Пропавшие дети» как нарративный прием»**

*Liubov Bugaeva (PhD, Associate Prof., St-Petersburg State University).* ***«“Missing Children“ as Narrative Device»***

12:00 – 12:30 Сергей Александрович Огудов (к.филол.н., ведущий искусствовед Госфильмофонда РФ). «**Нарративная скорость в киносценарии: «Броненосец ‘Потёмкин’» С.М. Эйзенштейна»**

*Sergei Ogudov (PhD, Senior Fellow, Gosfilmofond of Russia).* ***«Narrative Speed in Screenplay: Sergei Eisenstein’s “Battleship ‘Potemkin’”»***

12:30 – 13:00 Кофе-пауза / Coffee break

Председатель: Иван Делазари

*Chair: Ivan Delazari*

13:00 – 13:30 Вероника Борисовна Зусева-Озкан (д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН). **«Событийность рассказа В. Набокова *“*Музыка“*»***

*Veronika Zuseva-Özkan (Dr., Senior Fellow, Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences).* ***«Eventfulness of the Short Story by V. Nabokov “Music”»***

13:30 – 14:00 Лариса Евгеньевна Муравьева (к.ф.н., старший преподаватель, СПбГУ). **«*Mise en abyme* как фигура вымысла у Владимира Набокова и Алена Роб-Грийе»**

*Larissa Muravieva (PhD, Senior Lecturer, St-Petersburg State University).* ***«*Mise en abyme *as the Figure of Fiction in V. Nabokov’s and A. Robbe-Grillet’s Novels»***

14:00 – 15:00 Обед / Lunch

Председатель: Лариса Муравьева

*Chair: Larissa Muravieva*

15:00 – 15:30 Александра ДмитриевнаБаженова-Сорокина (к.ф.н., старший преподаватель НИУ ВШЭ). **«Повествующее и повествуемые "я" в "Других берегах" В. Набокова»**

*Alexandra Bazhenova-Sorokina (PhD, Senior Lecturer, HSE).* ***«Narrating self and narrated selves in Vladimir Nabokov's “Other shores“»***

15:30 – 16:00 Екатерина Юрьевна Сокрута **(**к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, РГГУ) "О метанарративной модели романа "Защита Лужина": новые возможности повествования у Набокова»

*Ekaterina Sokruta (PhD, Junior Fellow, Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences and Russian State University for the Humanities). «****To the Metanarrative Model of “Luzhin’s Defense”: New Narrative Possibilities in Nabokov’s Novel»***

16:00 – 16:30 Владислав Владимирович Кириченко (аспирант СПбГУ). **«Теория возможных миров как другая нарратология: проблема рецепции в российском литературоведении»**

*Vladislav Kirichenko (PhD student, St-Petersburg State University).* ***«The Theory of Possible Worlds as Another Narratology: Reception Problems in Russian Literary Criticism»***

16:30 – 17:00 Дмитрий Викторович Токарев (д.ф.н., проф. НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург и СПбГУ). **«Интроспективный и интроективный дискурсы в повести Василия Яновского “Челюсть эмигранта“»**

*Dimitri Tokarev (Dr., Prof., HSE University in St. Petersburg and St-Petersburg State University).* ***«Introspective and introjective discourses in Vassily Yanovsky's Novel  "Homo Emigrans' Jaw"»***

17:00 – 17:20 Кофе-пауза / Coffee break

Председатели: Вероника Зусева-Озкан, Сергей Огудов

*Chair: Veronika Zuseva-Özkan, Sergei Ogudov*

17:20 – 17:35 Алёна Алексеевна Еременко (магистрант, РГГУ). «**"Остров в полдень" Х. Кортасара и "Профессия: репортер" М. Антониони: пересечение вербальной и визуальной репрезентаций»**

*Alena Eremenko (MA student, Russian State University for the Humanities).* ***«"The Island At Noon" by J. Cortazar and "The Passenger" by M. Antonioni: The intersection of The Verbal and The Visual Representations»***

17:35 – 17:50 Жанна Денисовна Мельникова (магистрант, СПбГУ). **«К проблеме анахронии в кинонарративе (на материале фильмов Хон Сан Су)»**

*Zhanna Melnikova (MA student, St-Petersburg State University).* ***«On the Problem of Anachrony in Film Narrative (on the Material of Hong Sang-soo’s films)».***

17:50 – 18:05 Юлия Владимировна Новоселова (аспирантка, СПбГУ) **«Металепсис в романе Дженет Уинтерсон “Пьеса для трех голосов и сводни”»**

*Julia Novoselova (PhD student, St-Petersburg State University)* ***«Metalepsis in Jeanette Winterson’s “Art & Lies: A Piece for Three Voices and a Bawd“»***

18:05 – 18:20 Майя Владиславовна Либерман (студентка, СПбГУ) «Владимир Набоков в зеркале Эдмунда Уайта»

*Maya Liberman (Student, St-Petersburg State University).* ***«Vladimir Nabokov in the Mirror of Edmund White»***

18:20 – 18:45 Мария Денисовна Усова (студентка, СПбГУ). **«“Лолита“ Владимира Набокова как источник субкультур»**

*Maria Usova (Student, St-Petersburg State University).* ***«V. Nabokov’s "Lolita" as a Source of Subcultures»***

18: 45 – 19:00 Екатерина Андреевна Кривогорницева (студентка, СПбГУ). **«“Поэтическое возмездие“: интерпретация романа В. Набокова “Лолита“ в стихотворном фанфикшн»**

*Ekaterina Krivogornivtseva (Student, St-Petersburg State University).* ***«“Poetic Retaliation“: Interpretation of V. Nabokov’s "Lolita" in Poetic Fanfiction»***

19:00 **Подведение итогов конференции / Closing**