



Congrès de fondation  
de la Société internationale de recherches  
sur la fiction et la fictionnalité (SIRFF)

# La Fiction change-t-elle le monde?

Founding Conference of the International Society for Fiction and Fictionality Studies (ISFFS)

Does Fiction Change the World?

28-30  
novembre / november

28 novembre 2019 / 28 November 2019

EHESS — 105 Boulevard Raspail 75006 Paris

29 novembre 2019 / 29 November 2019

Maison de la recherche — 4 rue des Irlandais 75005 Paris

30 novembre 2019 / 30 November 2019

University of Chicago Center in Paris — 6 rue Thomas Mann 75013 Paris

ORGANISÉ PAR FRANÇOISE LAVOCAT, ALISON JAMES ET AKIHIRO KUBO



Founding Conference of the International Society for Fiction and Fictionality Studies (ISFFS)

# La Fiction change-t-elle le monde?

## Does Fiction Change the World?



Congrès de fondation de la Société internationale de recherches  
sur la fiction et la fictionnalité (SIRFF)

**28-30**  
novembre / november

**28** / EHESS, 105 Boulevard Raspail 75006 Paris

**29** / Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais 75005 Paris

**30** / University of Chicago Center in Paris, 6 rue Thomas Mann 75013 Paris

---

ORGANISÉ PAR FRANÇOISE LAVOCAT, ALISON JAMES ET AKIHIRO KUBO

**Jeu**di 28 novembre 2019/Thursday 28 November 2019

EHESS 105 Boulevard Raspail 75006 Paris

## **La Fiction, différents sens, différents mots ?**

Fiction: Different Meanings, Different Words?

MATIN / MORNING

AMPHITHÉÂTRE FURET

8h45— **Accueil des participants / Arrival and Welcome**  
Discours de bienvenue / Introduction :  
**Françoise Lavocat, Alison James, Akihiro Kubo**

9h15/10h10— **Keynote address / conférence plénière**  
**Richard Walsh** : Premises for the Diachronic and Comparative Study  
of Fictionality

PAUSE

ATELIER A : AMPHITHÉÂTRE FURET

### **Différents mots pour la même chose ou différentes choses sous le même mot ?**

**Different Words for the Same Thing, or Different Things by the Same Name?**

10h30— **Claude Calame** : Formes poétiques de la fiction et pragmatique:  
poëin - plâttein - prâttein

11h00— **Daniel Struve** : Les mots de la fiction dans le Dit du Genji

11h30— **Judit Arokay** : The Fiction of Factuality (Pre-modern Japanese Perspectives)

12h00— **Veronika Altashina** : Les notions de “fait littéraire” et de “literaturnost”  
chez les formalistes russes

ATELIER B : SALLE 7

### **Le mot et le concept de fiction: significations, usages, figures**

**Fiction as Word and Concept: Meanings, Uses, Figures**

10h30— **Marion Renauld** : Une fiction, en quel(s) sens ?

11h00— **Simona Zetterberg Gjerlevsen** : Interpreting “Fiction” and Inventing  
“The Novel”

11h30— **Larissa Muravieva**: La mise en abyme : figure de la fiction?

12h00— **Iwamatsu Masahiro** : Chô-kyokô (sur-fiction) et meta-mystery : Deux notions  
métafictionnelles dans les années 1980-90 au Japon

PAUSE DÉJEUNER /LUNCH BREAK / 12H30-14H00

ATELIER C : AMPHITHÉÂTRE FURET

### **Perspectives diachroniques, transculturelles, interdisciplinaires**

**Transcultural, Diachronic and Interdisciplinary Perspectives**

14h00— **Otto Pfersmann** : Is a Revolutionary Change of the Legal System Able  
to Change the World?

14h30 — **Henriette Korthals Altes** : A Few Remarks on the 'Law and Literature' Movement or How to do Law with Fiction

15h00 — **Frank Zipfel** : The Role of Imagination in Fiction. Diachronic and Transcultural Reflections

ATELIER D : SALLE 7

## **Intermedialité et performance**

### **Intermediality and Performance**

14h30 — **Raphaël Baroni** : De quoi les bandes dessinées sont-elles capables ? Médiagénie et pouvoirs de la fiction.

15h00 — **Oura Yasusuké** : Pour une théorie de la fiction comme *show*, *performance*, *entertainment*

PAUSE

AMPHITHÉÂTRE FURET

15h45/16h40 — **Conférence plénière/Keynote Address: Gregory Currie**  
A Promise of Knowledge: Literature as Thought Experiment

17h/18h30 — **Assemblée générale/General Meeting**

**Vendredi 29 Novembre** / Friday 29 November

Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

## **La Fiction change-t-elle le monde?**

### **Does Fiction Change the World?**

MATIN / MORNING

ATELIER E (ATHÉNA) :

## **Modification des idées collectives**

### **Modification of Collective Ideas**

9h00 — **Simone Mueller** : Etiquette to Change the World ? Fiction and Reality of Temporal Procedures at the Imperial Court in Medieval Japan

9h30 — **Nicolas Correard** : Lucianic Fictions and the Development of Unbelief (XVth-XVIIIth centuries)

10h00 — **Charles Vincent** : Fiction politique des années 1770: Mercier, Diderot, Marmontel

PAUSE

10h45 — **Anne Duprat** : Fiction et modélisation du hasard

11h15 — **Nathalie Kremer** : De l'Eve future au "Geminoid HI" de Ishiguro : le cas d'une métalepse réelle ?

11h45 — **Monique Villen** : Cyberspace: De la science fiction à l'informatique avec Neuromancien de William Gibson.



ATELIER F (SALLE DU CONSEIL) :

## **Fiction et action politique**

### **SESSION F : Fiction and Political Action**

9h00 — **Victoria Garcia** : The potentialities and limits of fiction. Patricio Pron's narrative in Argentina's post-dictatorial period.

9h30 — **Victoria Saramago** : Mario Vargas Llosa and the Amazon: Fiction, Ecology, Politics

10h00 — **Annick Louis** : La fiction ou la mort

———— PAUSE —————

10h45 — **Anne-Isabelle François** : Résistances féministes et pouvoirs de la fiction

11h15 — **Charlotte Krauss** : La construction de la nation par la fiction théâtrale

11h45 — **Anne Besson** : Engagement et enchantement : usages éthiques et politiques des fictions de l'imaginaire contemporain

———— PAUSE DÉJEUNER /LUNCH BREAK / 12H15-13H45

APRÈS-MIDI / AFTERNOON

14h/14h55 — **Conférence plénière/Keynote Address**

SALLE ATHÉNA

**Anna Abraham** : The World in My Mind

———— PAUSE —————



ATELIER G : SALLE ATHÉNA

## **Fiction et non-fiction, connaissances et culture**

### **Fiction/Nonfiction, Knowledge and Culture**

15h15 — **Manuel García-Carpintero Sánchez-Miguel** : Acts of Fiction-Making : Can Fiction Convey Knowledge ?

15h45 — **Nancy Murzilli** : La fiction comme instrument d'action

16h15 — **Maja Djikic** : Effect of Fiction on Self-Change: On how Beauty Breaks into the World

———— PAUSE —————

17h00 — **Nir Evron** : Fragile Fictions : The Rise of Culturalism and the Novel

17h30 — **Mario Sluga** : Revisiting the Solution to the Paradox of Fiction: An Alternative to Thought Theory

18h00 — **Alexander Bareis** : The Margins of Fiction in an Intermedial Perspective



ATELIER H : SALLE DU CONSEIL

## **Représentation des effets de la fiction dans la fiction**

### **SESSION H: Fiction's Effects in/on Fiction**

15h15 — **John Pier** : The Theory of Fiction and Modeling the Plot

15h45 — **Alberto Voltolini** : Real Authors and Fictional Agents (Fictional Narrators, Fictional Authors)

16h15 — **Alexandra Effe** : Literary Accounts of Fiction as (Self-)Transformation

———— PAUSE —————

17h00 — **Yen-Mai Tran Gervat** : Le donquichottisme comme réflexion sur les effets de la fiction (littérature et cinéma)

17h30 — **Maxime Decout** : Peut-on tuer le lecteur ? À propos de quelques effets secondaires regrettables de la lecture

18h — **Frank Wagner** : Quand la fiction change le monde... de la fiction

**Samedi 30 Novembre**/Saturday 30 November

University of Chicago Center in Paris, 6, rue Thomas Mann, 75013 Paris

9h00—**Accueil**

## **Présentation des projets collectifs**

**Presentation of collective projects**

9h15—**Alberto Voltolini** : Projet COST: Applying a Sort of Imagination in Fiction

10h00—**Takahashi Kohei** : Seminar of Japanese Literature and Fictionality

———— PAUSE —————

11h00—**Gregory Currie, Heather Ferguson, Stacie Friend and Lena Wimmer** :  
Learning from Fiction

11h45—**Anne Duprat, Alison James, Sébastien Wit** : PRC - ALEA: Figures of chance I & II

———— DÉJEUNER (SUR PLACE)/ LUNCH BREAK (ON SITE) / **12H30-14H**

14h00—**Monika Fludernik** : The Freiburg Graduate School Factual and  
Fictional Narration (GRK 1767) and the Collaborative Research Centre (SFB  
1015) Otium

14h45—**Françoise Lavocat** : Populations of Characters: Statistics and Demography

———— PAUSE —————

15h45—**Sylvie Patron** : Optional-Narrator Theories: Attempts at Unification

16h30—**Henrik Skov Nielsen , Simona Zetterberg Gjerlevsen** : Centre for Fictionality  
Studies – Past, Present and Future Research

17h15/18h—**Conclusions**





**28-30**  
novembre / november