



**Redéfinitions de la séquence  
dans la narratologie postclassique**

**Redefinitions of the Sequence  
in Postclassical Narratology**

**Premier colloque international organisé par le RRN**

**Vendredi 20 mai 2011 / Samedi 21 mai 2011**

**Université de Fribourg**

[www.narratologie.ch](http://www.narratologie.ch)



FACULTÉ DES LETTRES  
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

lettres / ph

**RRN**

Réseau Romand de Narratologie

## Vendredi 20 mai 2011 / Friday May 20th 2011

Salle 3117, Bâtiment « Miséricorde » (avenue de l'Europe 20)

**08:30 Introduction**

**09:00 Gerald Prince**, University of Pennsylvania (USA)  
Understanding and Accounting for Narrative Sequence

**09:45 Emma Kafalenos**, Washington University in St Louis (USA)  
Interpreting Causal Interactions between Parallel Sequences

**10:30 Pause**

**11:00 Jean-Michel Adam**, Université de Lausanne (CH)  
Une théorie linguistique de la séquence narrative. Histoire d'une recherche et d'un concept théorique

**11:45 Raphaël Baroni**, Université de Lausanne (CH)  
Résistance du pathos et virtualités de l'intrigue

**12:30 Déjeuner / Lunch**

**14:00 James Phelan**, Ohio State University (USA)  
Plot vs Progression: Reflections on the Relations between Textual and Readerly Dynamics

**14:45 Eyal Segal**, Université de Tel Aviv (Israël)  
Narrative's Double Sequence and the Structure of Interest: A Functionalist Perspective

**15:30 Pause**

**15:45 Meir Sternberg**, Université de Tel Aviv (Israël)  
Titre non communiqué

---

## Samedi 21 mai 2011 / Saturday May 21<sup>st</sup> 2011

Salle Laure Dupraz Bâtiment « Kinderstube » (rue de l'hôpital 4)

**09:00 Françoise Revaz**, Université de Fribourg (CH) - **Alain Boillat**, Université de Lausanne (CH)  
Intrigue, suspense et séquentialité dans les comic strips : lecture des planches de Little Sammy Sneeze

**09:45 Michael Toolan**, University of Birmingham (UK)  
Music, Stories, Anachrony, Emotional Engagement: Some Questions

**10:30 Pause**

**11:00 Marie-Laure Ryan**, University of Colorado (USA)  
Narrativité, réseaux et séquences multiples

**11:45 Brian Richardson**, University of Maryland (USA)  
Theorizing Unnatural Narrative Sequences

**12:30 Déjeuner / Lunch**

**14:00 John Pier**, Université de Tours (F)  
The Configuration of Narrative Sequences

**14:45 Peter Hühn**, Université de Hambourg (D)  
The Eventfulness of Non-Events

**15:30 Clôture**